به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: دی 1400

دانشکده علوم انسانی نیمسال اول سال تحصیلی 1400-1401

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری... عملی... | فارسی: ادیان هند 2 | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | لاتین: Hinduism (2) |
| شماره تلفن اتاق: | مدرس/مدرسین: جعفر فلاحی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: fallahijafar@gmail.com |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه 10-12 |
| اهداف درس: آشنایی با ادیان سرزمین هند |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سامانۀ ادوبی کانکت (گوشی هوشمند – لب تاپ) |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 5 |  |  | 15 | درصد نمره |
| - بهار، مهرداد، *ادیان آسیایی*، چشمه- شایگان، داریوش، *ادیان و مکاتب فلسفی هند* (2ج)، امیرکبیر- سن، ک. م.، *هندوئیسم*، ترجمۀ ع. پاشایی، فکر روز.- ناس، جان بی.، *تاریخ جامع ادیان*، ترجمۀ علی اصغر حکمت، علمی فرهنگی- داتا و چاترجی، *معرفی مکتب­های فلسفی هند*، ترجمۀ فرناز ناظرزادۀ کرمانی، ادیان و مذاهب- شمس، محمد جواد و دیگران، *ادیان هند*، سمت-داسگوپتا، سورندراناته، *سیر تحول عرفان هندی*، ترجمۀ ابوالفضل محمودی، سمت | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | هندوئیسم کلاسیک و حماسی | **1** |
|  | مشخصه­های ایین بگوته | **2** |
|  | انواع شیواپرستی | **3** |
|  | انواع شیواپرستی | **4** |
|  | رقص شیوا و هنر هندی | **5** |
|  | راماینه | **6** |
|  | بگودگیتا | **7** |
|  | چارواکه  | **8** |
|  | هند میانی و درشنه­های شش­گانه | **9** |
|  | دورۀ مدرسی – سوتره­ها - دسته­بندی درشنه­های هندی | **10** |
|  | مشترکات درشنه­های هندی | **11** |
|  | ودانته – شنکره و منابعِ او | **12** |
|  | شنکره و هستی شناسی ودانته­ای – مقایسه با رامانوجه | **13** |
|  | درشنۀ سانکیه | **14** |
|  | درشنۀ یوگه | **15** |
|  | دین سیک | **16** |